

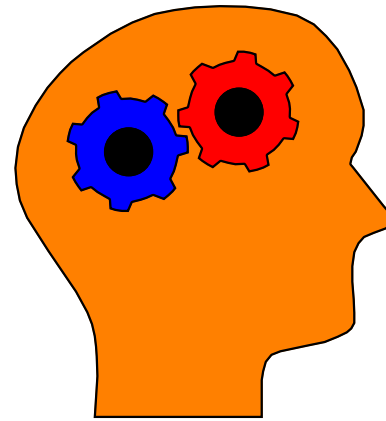


# *Estilos de Pensamiento*

*Dr. Octavio Reyes, Ph.D.*

# *Estilos de Pensamiento de las Personas*


**Roger Sperry, fisiólogo Canadiense, trabajando con epilépticos y minusválidos, para hacer una investigación sobre el funcionamiento del cerebro humano identificó que sus dos hemisferios difieren significativamente en su funcionamiento.**





# *Estilos de Pensamiento*

**Los resultados de las investigaciones permitieron conocer aspectos relacionados con el control de la conducta; por ejemplo, que el lado izquierdo del cuerpo esta controlado predominantemente por el hemisferio derecho, y que el hemisferio izquierdo del cerebro tiene predominancia sobre el lado derecho de nuestro cuerpo.**



Más recientemente, Herrmann otro investigador, ha propuesto la *Teoría del Cerebro Integral* la cual integra los hemisferios derecho e izquierdo con el sistema límbico y concibe esta integración como una totalidad orgánica dividida en cuatro áreas o cuadrantes, a partir de cuyas interacciones se puede entender cómo opera el cerebro.

Cada una de esas áreas cerebrales o cuadrantes realiza funciones diferenciadas, como lo explicaremos a continuación:

# *Hemisferio Izquierdo*

**El *Lóbulo Superior Frontal* (cuadrante **A**), se especializa en el pensamiento lógico, cuantitativo, analítico, crítico, matemático y basado en hechos concretos.**

**El *Lóbulo Inferior Occipital* (cuadrante **B**), se caracteriza por un estilo de pensamiento secuencial, organizado, planificado, detallado y autocontrolado.**

# *Hemisferio Derecho*

**El *Lóbulo Superior Frontal* (cuadrante **C**), se destaca por su estilo de pensamiento conceptual, holístico, integrador, global, sintético, creativo, artístico, espacial y metafórico.**

**Finalmente, El *Lóbulo Inferior Occipital* (cuadrante **D**), se caracteriza por un pensamiento emocional, sensorial, humanístico, interpersonal, musical, simbólico y espiritual.**

**HEMISFERIO DERECHO**  
**EL SER EXPERIMENTAL**  
Curioso  
Imagina  
Integrador  
Rompe Reglas  
Intuitivo, Sintetiza  
Especula  
Experimenta  
Asume Riesgos  
Gusta (de Sorpresas)

**CUADRANTE C**

Emocional, Emotivo  
Sentimental  
Sensible, Expresivo  
Interpersonal  
Espiritual  
Siente  
Habla  
Toca

**CUADRANTE D**

**EL SER EMOTIVO**

**HEMISFERIO IZQUIERDO**  
**EL SER RACIONAL**  
Lógico  
Analítico  
Cuantitativo  
Es Realista  
Busca el Cómo  
Se Basa en Hechos  
Es Crítico (sin ver diferencias)

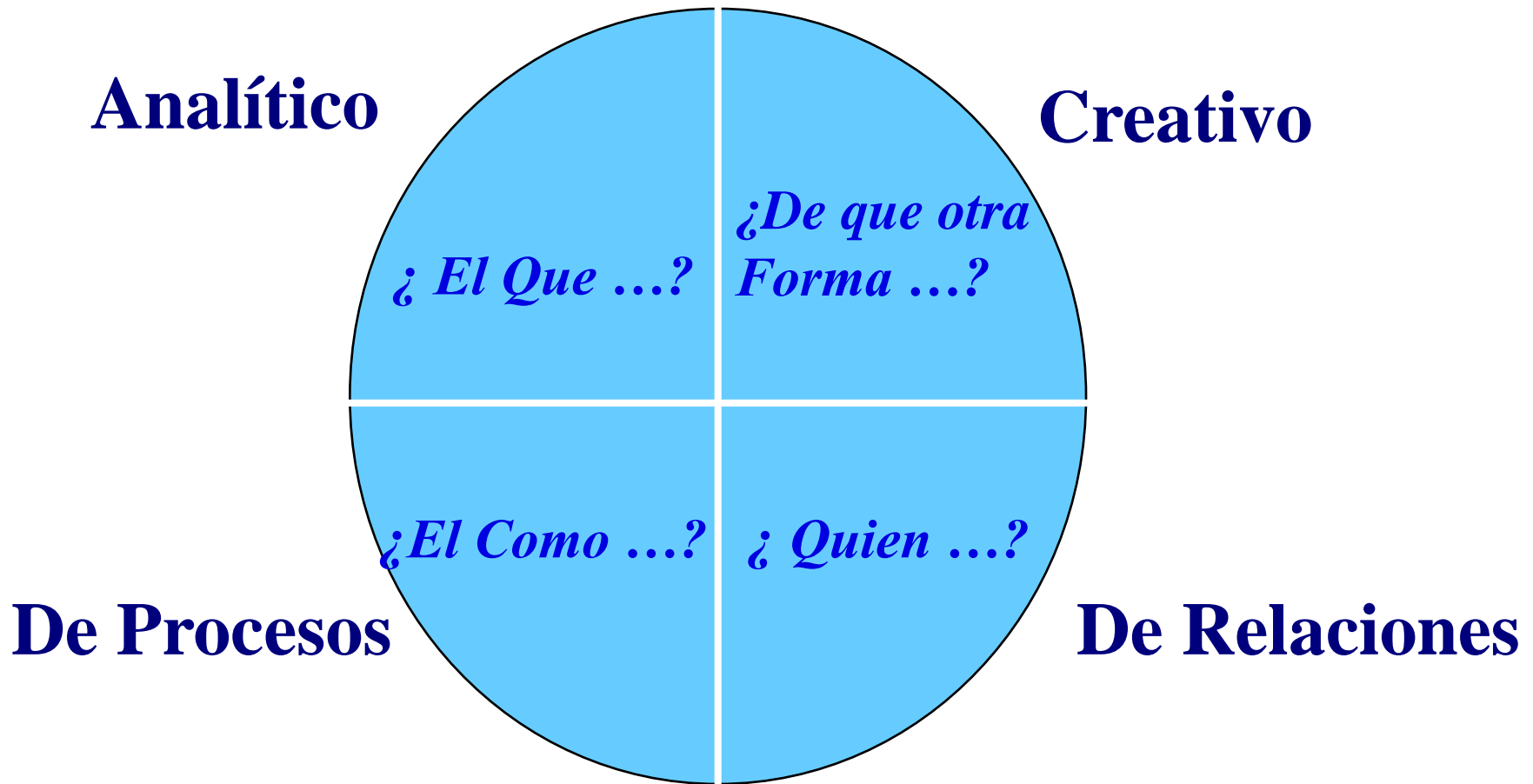
**CUADRANTE A**

Planea, Organiza  
Evita Riesgos,  
(sorpresas)  
Hace Reglas  
(se asegura)  
Disciplinado  
Secuencial  
Detallado  
Evalúa

**CUADRANTE B**

**EL SER CUIDADOSO**

# *Los Lóbulos Frontales del Cerebro*



# *Los Lóbulos Occipitales del Cerebro*



# *Estilos de Pensamiento*

**Analítico**

**Creativo**

Critico	Artístico
Concreto	Imaginativo
Cuantitativo	Visionario
Racional	Intuitivo
Matemático	Holístico
Lógico	Sintetizador
Preciso	Simultaneo

Conservador	Emotivo
Autocontrolado	Colaborador
Dominante	Musical
Normativo	Espiritual
Buen orador	Simbólico
Secuencial	Expresivo
Detallado	Intuitivo

**De Procesos**

**De Relaciones**

# *Siete Aspectos de la Conducta*

**Analítico**

- 1) **Idea:** Perfección
- 2) **Desea:** Estándares altos
- 3) **Necesita:** Mantener orden
- 4) **Expectativa:** Exactitud
- 5) **Modo de Trabajo:** solo
- 6) **Tensión:** Equivocarse
- 7) **Debilidad:** Flexibilidad

- 1) **Idea:** Innovación
- 2) **Desea:** Mejoramiento
- 3) **Necesita:** Reconocimiento
- 4) **Expectativa:** Libertad en sus activs.
- 5) **Modo de Trabajo:** rápido y con otros
- 6) **Tensión:** El rechazo
- 7) **Debilidad:** El orden

**Creativo**

- 1) **Idea:** Manejar la situación
- 2) **Desea:** Alinear a los equipos
- 3) **Necesita:** Tener responsabilidades
- 4) **Expectativa:** Resultados eficientes
- 5) **Modo de Trabajo:** rápido y solo
- 6) **Tensión:** Perdida del control
- 7) **Debilidad:** Escuchar

- 1) **Idea:** Ambiente agradable
- 2) **Desea:** Caer bien
- 3) **Necesita:** Aprecio
- 4) **Expectativa:** Armonía
- 5) **Modo de Trabajo:** cuidando relaciones
- 6) **Tensión:** El conflicto
- 7) **Debilidad:** La iniciativa

**De Procesos**

**Relaciones**

# Áreas dentro de una Organización Típica

**Analítico**

Departamentos  
de  
Finanzas  
y  
Contabilidad

Departamentos  
de  
Ventas  
y  
Mercadotecnia

**Creativo**

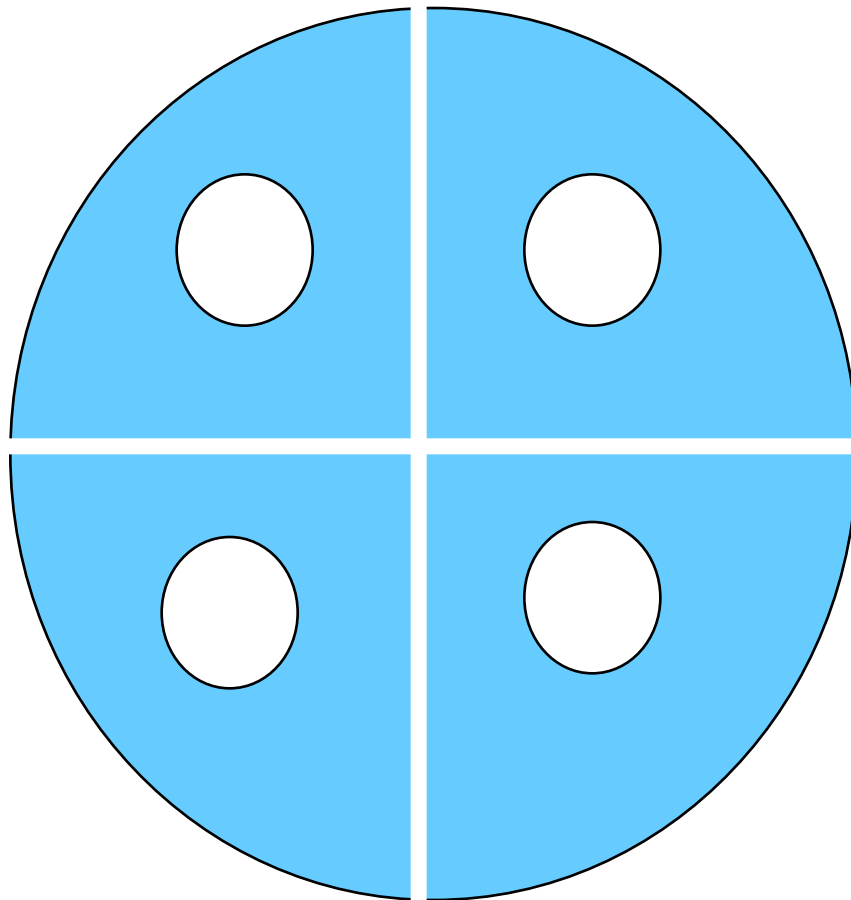
Departamentos  
de  
Producción  
y  
Operaciones

Departamentos  
de  
Recursos Humanos  
y  
Áreas Admitivas.

**De Procesos**

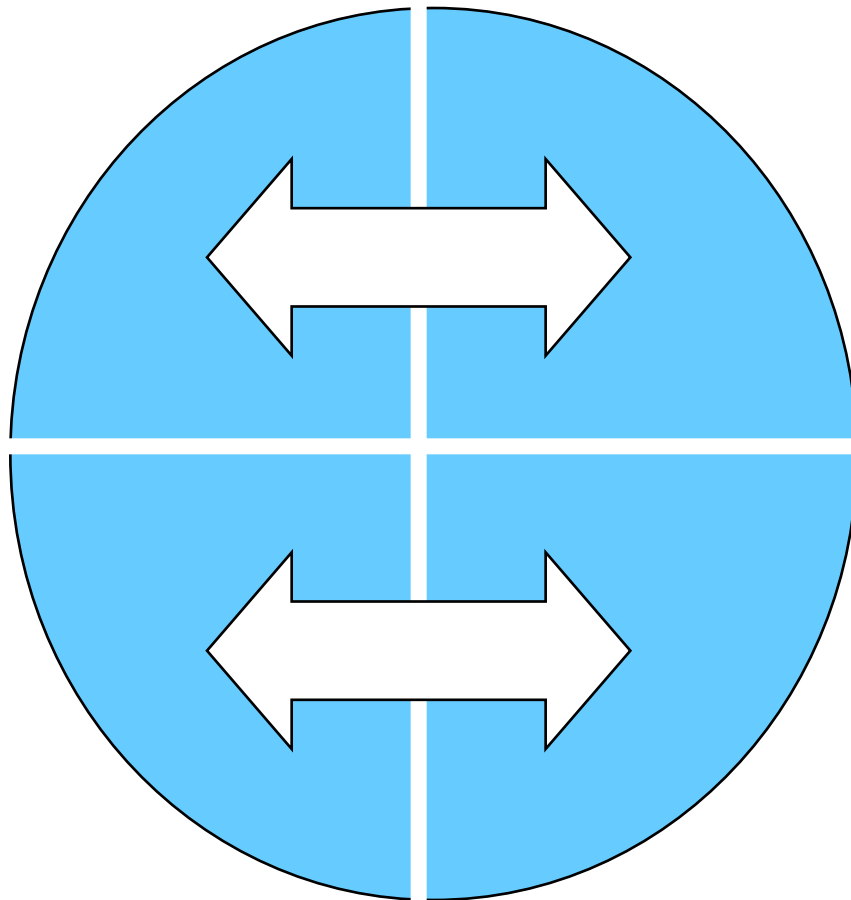
**De Relaciones**

# *El Flujo de la Comunicación entre los diferentes Estilos*



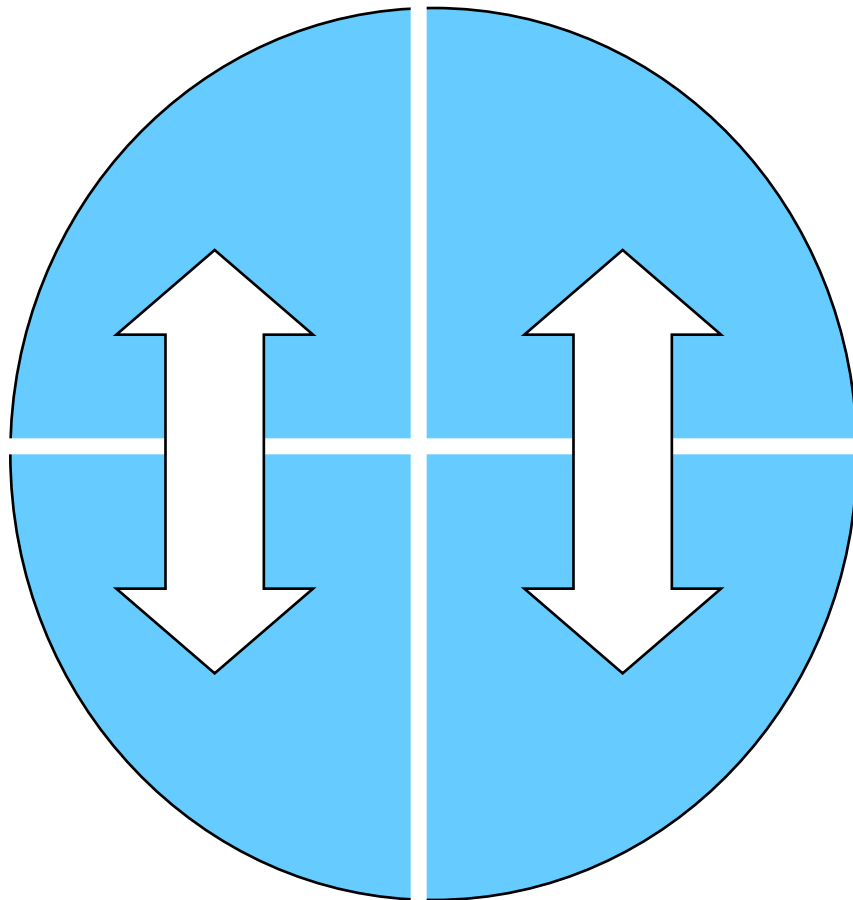
“Cuando se Asocian entre ellos se forman *Clanes*, que se instalan en la organización formando pequeños feudos.

# *La Comunicación entre los diferentes Estilos*



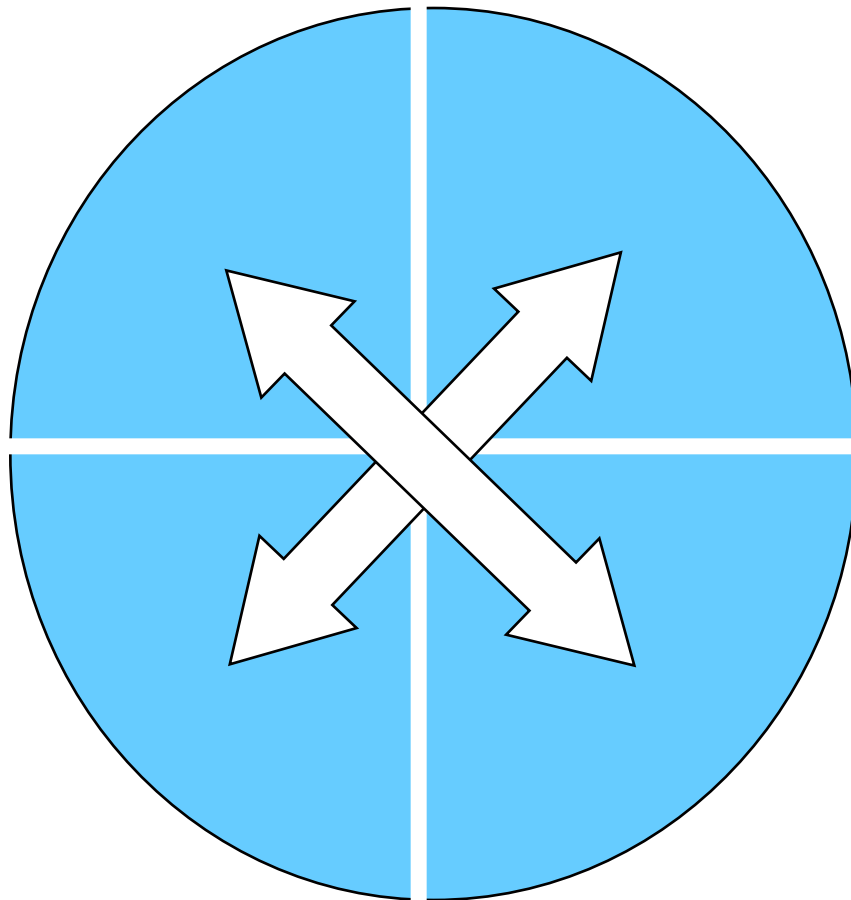
“Cuando se Asocian entre ellos se *Complementan*, de forma tal que las fortalezas de unos, son las debilidades de otros y viceversa.

# *La Comunicación entre los diferentes Estilos*



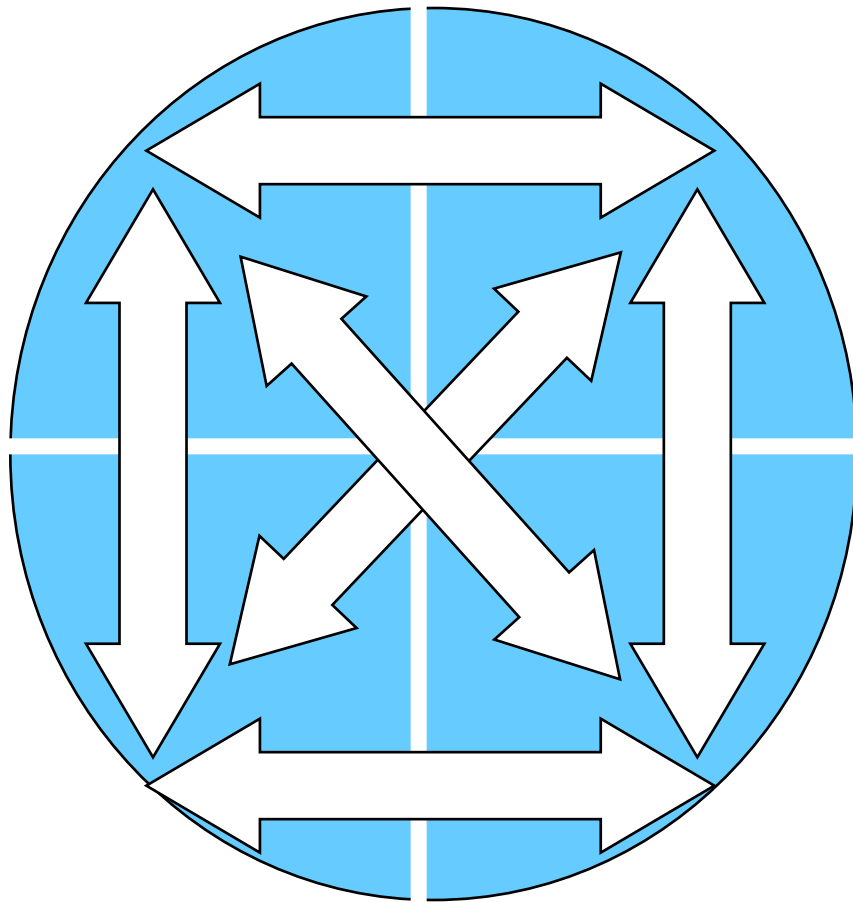
“Cuando se Asocian entre ellos se *Refuerzan*, de modo que se integran en forma alineada, o caso contrario muy desestructurada.

# *La Comunicación entre los diferentes Estilos*



“Cuando se Asocian entre ellos se *Confrontan* a través de disensos, exponiendo ideas muy diferentes, deben aprender a ver otros puntos de vista.

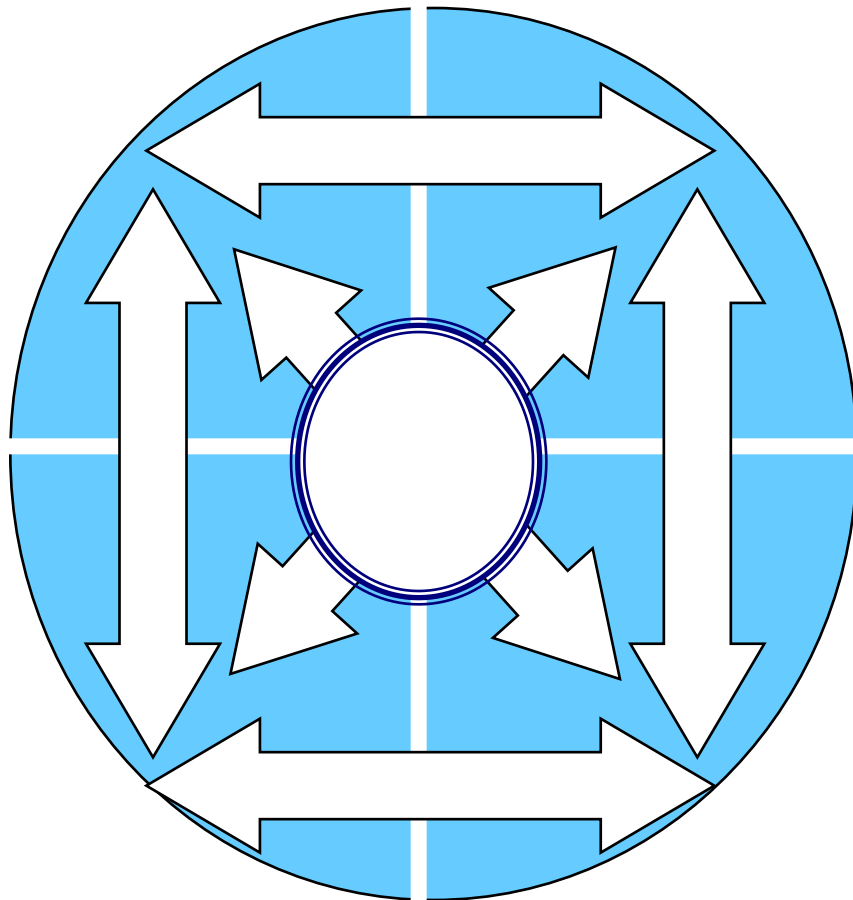
# *La Comunicación entre los diferentes Estilos*



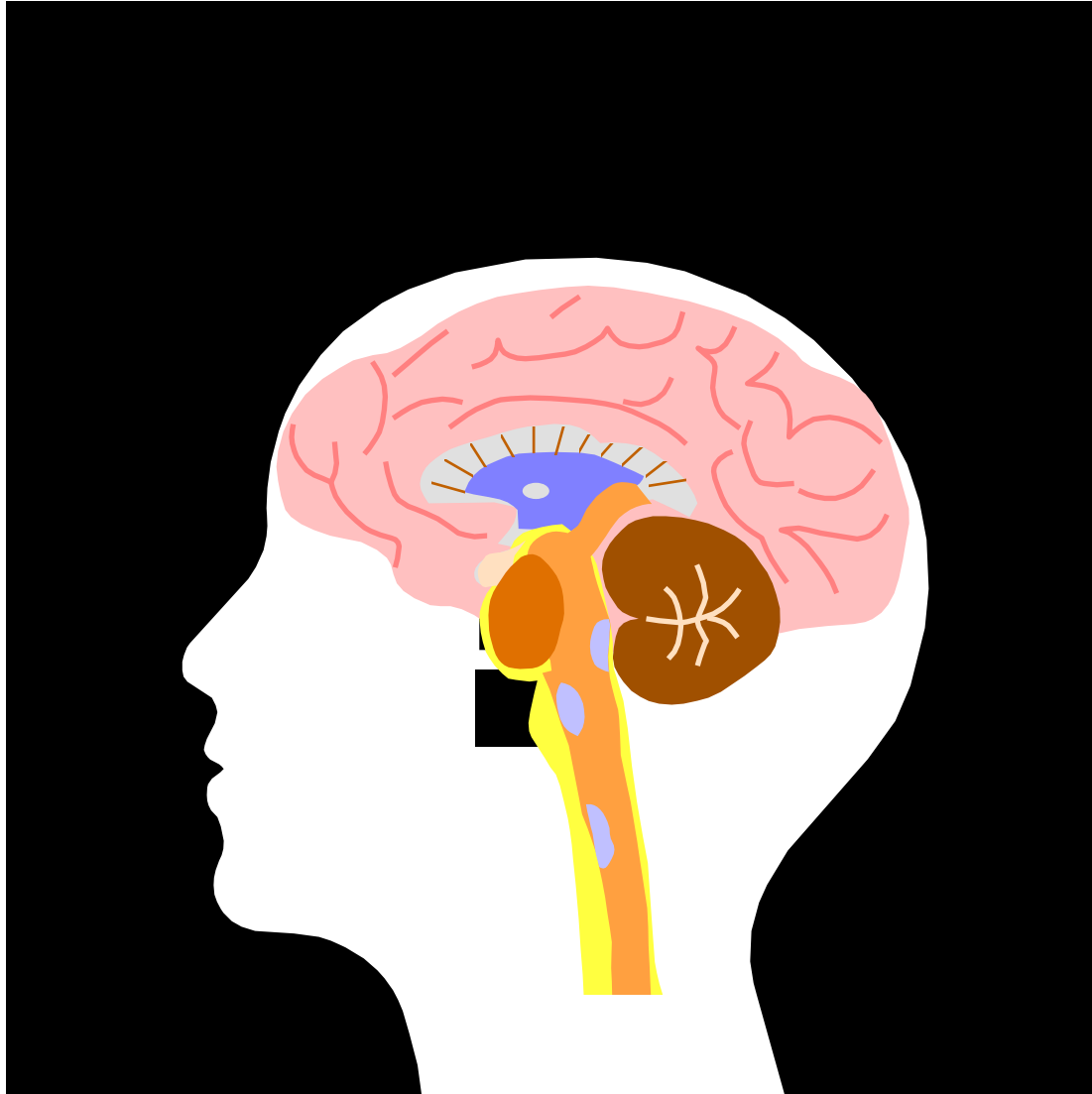
“Cuando se Asocian  
entre todos ellos se  
*Conjugan* sus  
fortalezas y  
minimizan las  
debilidades  
individuales, logrando  
*sinergias evolutivas*”.



# *El Líder en una Organización debe ubicarse en el centro*



**“Cuando el Líder logra conjugar e integrar un equipo con diferentes *Estilos de Pensamiento*, la toma de decisiones y la ejecución de éstas, resultarán ser más acertadas”.**





*Interacción entre los  
Estilos de Pensamiento y  
Canales de Acceso*

# *Descripción de las Doce Personalidades*

Aquí observamos la integración de los 4 *Estilos de Pensamiento* con los 3 *Canales de Percepción* de las personas:

<b>Canales de Percepción</b>	<b>Estilos de Pensamiento</b>			
	<b>H. Izquierdo</b>		<b>H. Derecho</b>	
	<b>Lógico</b>	<b>Procesos</b>	<b>Relación</b>	<b>Creativo</b>
<b>Visual</b>				
<b>Auditivo</b>				
<b>Kinestésico</b>				

# *Descripción de las Doce Personalidades*

**Integración de los 4 *Estilos de Pensamiento* con el *Canal Visual de Percepción* de las personas:**

	<b>Lógico</b>	<b>Procesos</b>	<b>Relación</b>	<b>Creativo</b>
<b>Visual</b>	Resultados a corto plazo	Objetividad, importante.	Espera: bien explicado	Escenarios de largo plazo
	Le preocupa cost-beneficio	Supervisión de acuerdos	Busca el comprender	Visualiza los resultados
	Dar Ordenes. Característica	Razonamiento secuencial	Altamente descriptivo	Que pasaría si .....?
	Resultados inmediatos	Comprende diagramas	Propone compromisos	Propone soluciones

# *Descripción de las Doce Personalidades*

**Integración de los 4 *Estilos de Pensamiento* con el *Canal Visual de Percepción* de las personas:**

	<b>Lógico</b>	<b>Procesos</b>	<b>Relación</b>	<b>Creativo</b>
<b>Visual</b>	Tendencia a ignorar proced	Sigue un orden de ideas	Observa las interrelaciones	Mentaliza procesos
	Las excusas le impacientan	Espera datos y porcentajes	“Percibir” los beneficios	Es práctico y sencillo
	“El tiempo es ORO”	Observa y elige objetivo	Mantiene su campo visual	Ve, camina, se detiene y ve.
	Capta rápido las imágenes	Tolerante con el desarrollo	Diplomático c/ las personas	Impaciente c/ los detalles

# *Descripción de las Doce Personalidades*

**Integración de los 4 *Estilos de Pensamiento* con el *Canal Auditivo de Percepción* de las personas:**

	<b>Lógico</b>	<b>Procesos</b>	<b>Relación</b>	<b>Creativo</b>
<b>Auditivo</b>	Orientado a la seguridad	Dicta Soluciones	Ofrece Argumentos	Acepta Propuestas
	Gusta tener el control	Instrucciones Precisas	Discute las propuestas	Argumentos fundamentados
	Prioriza y enumera	Verifica el proceso	Asegura los resultados	Es crítico y sagaz
	Busca rigurosidad	Busca orden secuencial	Busca gente comprometida	Busca negociar

# *Descripción de las Doce Personalidades*

**Integración de los 4 *Estilos de Pensamiento* con el *Canal Auditivo de Percepción* de las personas:**

	<b>Lógico</b>	<b>Procesos</b>	<b>Relación</b>	<b>Creativo</b>
<b>Auditivo</b>	Fundamenta con datos	Redundante en lo q/ pide	Hábil para preguntar	Espera ser convencido
	Precisa tiempo y costos	Muy formal en su trato	Hace comparaciones	Cuestiona argumentos
	Es poco flexible	Pregunta varias veces	Instrucciones breves	Confronta hechos
	Importancia al contend.verbal	Clara secuen. en el dialogo	Sensible al tono de voz	Escucha y construye



# *Descripción de las Doce Personalidades*

**Integración de los 4 *Estilos de Pensamiento* con el Canal *Kinestésico de Percepción* de las personas:**

<b>Kinestésico</b>	<b>Lógico</b>	<b>Procesos</b>	<b>Relación</b>	<b>Creativo</b>
	Énfasis en el servicio	Muy cortos al hablar	Justifica sus peticiones	Generalmente es impaciente
	Aprende haciendo	Espera ser informado	Espera una demostración	Gran cantidad de ideas
	Prefiere poca información	Reporta emociones	Se involucra fácilmente	Dialogo impreciso
	Da amplias explicaciones	Conversaciones largas	Cordial y amigable	Rechaza la presión

# *Descripción de las Doce Personalidades*


**Integración de los 4 *Estilos de Pensamiento* con el Canal *Kinestésico de Percepción* de las personas:**

<b>Kinestésico</b>	<b>Lógico</b>	<b>Procesos</b>	<b>Relación</b>	<b>Creativo</b>
	Habilidades sensoriales	Es buen negociador	Expresa sus necesidades	Desea saber t/ las operaciones
	Maneja datos por bloques	Abierto a las explicaciones	Espera una sugerencia	Prefiere varias alternativas
	Instrucciones táctiles	Tolerante en los errores	Participa en la solución	No le gustan instrucciones
	Intercala comentarios	Sus preguntas son asertivas	Tiene diálogos inconexos	Se pregunta y se contesta


# *Descripción de las Doce Personalidades*

**Aquí observamos la integración de los 3 *Canales de Percepción* con los 4 *Estilos de Pensamiento* de las personas:**

	<b>Visual</b>	<b>Auditivo</b>	<b>Kinestésico</b>
<b>Lógico</b>			
<b>Procesos</b>			
<b>Relación</b>			
<b>Creativo</b>			



**De la matriz anterior, se desprende el hecho de que en una organización es posible encontrar equipos de trabajo conformados por gente con diversas y muy diferentes personalidades, que integrados en un proyecto, *deben aprender a conocerse y aceptarse para lograr la mayor sinergia* entre los participantes.**



A menudo también, encontraremos en las organizaciones *gente participando en proyectos, programas o procesos de trabajo donde involucran diferentes departamentos para obtener un resultado común*, y a esta actividad es a la que en su momento llamamos:

**“Trabajo Colaborativo”**



*Correo: [dr.octavio.reyes@gmail.com](mailto:dr.octavio.reyes@gmail.com)*

*Por su Atención,  
¡Muchas Gracias!*